

Konceptpapir for

Myten Tager Form

St. Darum ligger naturskønt ved Vadehavet med en interessant historie, der giver sig udtryk i bybilledet, såvel som i de lokale myter.

Det mener Darum Idéforum, at vi kan tydeliggøre ved at bygge skulpturer, som passer ind i byen og historien med projektet "Myten Tager Form".

Tanken er, at et fælles kunstnerisk projekt kan være med til at underbygge sammenholdet i Darum, samt placere byen på det kulturelle landkort, så turister og andre besøgende lettere kigger forbi byen.

Darum Idéforum består af beboere fra bostedet Helheden, samt byens øvrige borgere – og er placeret som en arbejdsgruppe under Darum Lokalråd.

Skulpturerne er startskuddet (sammen med andre tiltag) på Idéforummet som et sted, hvor byens borgere kan mødes for at arbejde med de lidt skæve ideer for et bedre og mere inklusivt liv i Darum.

Skulpturerne vil udvikle Darums kulturelle identitet og synlighed. Det vigtigste formål i arbejdet med skulpturerne er dog at etablere et fællesskab omkring udførelsen, som kan åbne relationer, der ellers ville have svært ved at blomstre.

Bostedet Helheden er engageret i projektet, da det er en god måde for stedets beboere med psykiske

sårbarheder at åbne op for lokalsamfundet – ligesom Darum borgere får mulighed for indblik i de mange kvaliteter, som beboerne har.

På den måde tænkes projektet som en bro mellem myte og nutid – og mellem samfundets fællesskaber og de, som ofte falder uden for disse.

Ligesom skulpturerne inviterer lokale borgere og turister ud i den smukke natur i området.

Myten

Thors Banke ligger sydvest for Darum by og Breum Banke et stykke sydøst for byen. Fra bankerne er der god udsigt over de vidtstrakte marskenge. Bankerne er en del af en større bakkeø, der skyder langt frem mod vadehavet.

Sagnet lyder bl.a:

”Engang lå der et hus af kampesten oppe på Breum Banke. I huset boede trolde Breum. Et lignende hus lå på Thors Banke. Her boede Thor (tidl. Toer), der også var trolde. De to trolde lå altid i spektakel og slagsmål med hinanden.

En dag mødtes de ved havet, og dér kastede de sand på hinanden. Det fortsatte de med så længe, at sandbjerget blev så højt, at de ikke kunne se hinanden, og først da gik de hver til sit.

Senere så Breum, at Thor stod uden for sit hus og rakte næse af ham. Breumtrolde blev så tosset, at han tog den ene store sten efter den anden og kastede efter Thor.

Men helt tosset blev han først, da han opdagede, at det var alle stenene fra hans eget hus, han havde kastet med.”

Sagnet fortæller også, at kampestenene blev brugt som syldsten (fundament) og kirkemur ved Darum kirke.

Troldene blev illustreret af kunstneren Lotte Lambæk i forbindelse med indvielsen af den renoverede kirkesti i maj, 2018.

Kirkestien har desuden seks informationstavler, hvoraf en fortæller om troldene og deres kastekamp. Historien er derfor allerede integreret og brugt i lokalidentiteten, hvorfor det virker oplagt at understøtte dette yderligere.

Tanken er at engagere kunstneren, **Bernd Hobohm**, snedkeren, Michael Vogt, samt projektlederen, Henrik Lindberg Hansen, som kan vejlede Darums borgere i at bygge skulpturerne.

Det lokale samfund bestemmer på den måde skulpturernes funktion og form – dog inden for rammerne af Hobohms kunstneriske virke.

En legende tilgang

Skulpturerne skal kunne bruges, berøres og befærdes. Børn i alle aldre skal kunne klatre på og udforske skulpturerne og finde detaljer, som er knyttet til myten om troidene og lokalhistorien.

Levendegjort historie

På den måde bliver Darums historie levendegjort i børnehøjde. F.eks. stenformede gynger og andre legeredskaber kan placeres mellem troldene og delagtiggøre børnene i eventyret, ligesom der kan bygges et langbord, hvor troldene sidder for hver ende og indbyder til samvær.

Udførelse og samarbejdspartnere

Skulpturerne vil være et symbol på sammenholdet i Darum, da udførelsen er tænkt som et fælles projekt for byens beboere.

Der skal indsamles genbrugsmaterialer, skulpturerne og området skal bygges, og det skal sikres, at kendskabet til skulpturerne udbredes.

Alt sammen noget, som Idéforummet er tovholder på – ved at inddrage enkeltindivider og samarbejdspartnere.

Forhåbentligt fra Børnebyen, spejderne, Den Grønne Bande, Darum IF, Lokalhistorisk Arkiv, Sycafeen, Myrthue (Kratskellet) og Nationalparken og samarbejde med kunstnerne sammen med dem.

Den endelige udformning af projektet afgøres efter en høring, hvor potentielle samarbejdspartnere inviteres til brainstorm – og til at deltage i opførslen af projektet.

Placering

Ribe Digelag har givet tilladelse til at opføre skulpturerne i krattet på Thors Banke for enden af sidediget på Ll. Engvej.

Udefra kan man kun se indgangen, som fører den besøgende ind gennem krattet, der så åbner sig til et område med f.eks. langbord, shelter og andet fællesskabsdannende bygget i troldenes ånd.

Her vil skulpturerne være et oplagt udflugtsmål fra Darum. Stedet ligger desuden tæt på diget og cykelstien, hvorfra det vil være oplagt for cyklister og vandrere at gøre stop – og overnatte i shelter, hvis det besluttes at bygge disse.

Kort tidslinje for projektet

Kontakt til kommune: Undersøgelse af fredninger, tilladelser og behov for toilet og skraldespand (og om den

nuværende skraldespand tømmes af kommunen).

Høring: d. 11. juni, kl. 19:00 på Møllegården, Møllebakken 2.

Indkaldelse af interessenter, så der åbnes for kritik, forslag og bred deltagelse.

Etablering af arbejdsgruppe: første møde d. 17. juni på Feilbergvej 14. Projektet formuleres tydeligt nok til, at vi kan visualisere projektet og formulere en projektbeskrivelse.

Sommer/efterår/vinter 2019: Fundraising. Konzeptudvikling.

2020: Igangsættelse af projekt. Yderligere konzeptudvikling. Indkaldelse af frivillige. Etablering af skulpturer og området.

Darum Idéforum – Myten tager form

